

SAINT-MÉDARD-EN-JALLES



Dans le hall, une installation vidéo théâtralise le discours scientifique. PHOTO OLIVIER CROUZET

L'art prend le temps de parler du climat

COP21 Le Carré accueille, jusqu'au 26 novembre, des expositions et une pièce de théâtre autour des sciences et de l'état de la planète

Pour sa première édition, le festival Facts organisé par l'université de Bordeaux offre à la science la possibilité d'exposer sa conscience à travers des formes artistiques. Au Carré, cela se traduit par un « Climate Lab'Art », un moment de rencontres entre les univers scientifiques et artistiques. Après une conférence mercredi soir, consacrée aux propositions concrètes face au réchauffement climatique, place au théâtre, dès mardi, avec la pièce « Pale Blue Dot » (point bleu pâle). L'auteur, acteur, metteur en scène et physicien Andrea Brunello embarque le spectateur sur Voyager 1 pour un point de vue différent sur l'environnement et l'évolution de la planète.

Au terme de chaque représentation, il sera possible de discuter avec des chercheurs en environnement. Parallèlement, l'espace du Carré accueille plusieurs expositions autour de la même thématique. Olivier

Crouzet s'appuie sur la vidéo pour amplifier le discours de scientifiques qui se sont prêtés à l'exercice de l'écriture théâtrale et créative. Cette collection d'histoires et d'anecdotes offre une perspective originale sur le sujet.

Immensités

Avec « Protolithes » (concrétion minérale à l'intérieur de l'oreille interne des vertébrés), le spectateur découvre une leçon de relativité. Cette exposition invite à voyager dans l'oreille d'un poisson migrateur. L'œuvre tourne autour de deux textes de Donatien Garnier et du travail de la scientifique Françoise Daverat. Le premier texte, « Protoscape », est inscrit sur des tubes de verre contenant de l'eau prélevée sur différents lieux de migration des poissons. Le second, « Otolithe Odysée », est gravé, par bribes, au laser, sur des otolithes d'anguilles, flets et aloses capturés à différents stades

de leur développement. Juxtaposés, ces deux textes confrontent l'immensément grand et l'infiniment à travers la magie de la migration des espèces.

Enfin, dans une démarche plus locale, les photographies d'Olivier Got et Éric Bouloumié plongent le visiteur dans la relation historique entre l'homme et son territoire. Les clichés de recherche archéologiques du programme Litaquaident à expliquer les stratégies de peuplement et d'adaptation des populations sur le littoral aquitain.

Jusqu'au terme de l'événement, le 26 novembre, des étudiants chercheurs sont présents au Carré pour renseigner et discuter avec le public.

E. M.

Le Carré, place de la République, tél. : 05 57 93 18 93.

« Pale Blue Dot » : mardi, mercredi et jeudi à 20 heures. Tarif : de 10 à 19 euros.

Expositions jusqu'au 26 novembre, gratuit.